



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ, ПОЛІТОЛОГІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ
ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 7

засідання кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

«04» січня 2023 р.

м. Луцьк

Голова – проф. Гаврилюк С. В.

Секретар – ст. лаборант Карпюк А. В.

Присутні: проф. Бондаренко Г. В., проф. Гаврилюк С. В., доц. Герасимчук О. Б., доц. Дмитренко А. А., ст. лаборант Карпюк А. В., доц. Качковська Л. Р., доц. Надольська В. В., доц. Петрович В. В., доц. Трофімук-Кирилова Т. М., доц. Чибирак С. В.

СЛУХАЛИ:

Про оновлення освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм».

ВИСТУПИЛИ:

Гарант освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм», к. і. н., доцент, Чибирак С. В., яка поінформувала присутніх про необхідність перегляду освітньої програми із врахуванням новітніх тенденцій розвитку спеціальності та запитів ринку праці. Беручи за основу Стандарт вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, ми повинні враховувати зміну місця і ролі музеїв як соціокультурних установ, сучасні тренди в роботі з культурною спадщиною. Зарубіжні та вітчизняні ЗВО пропонують різні підходи до підготовки фахівців у галузі. Враховуючи їх, маємо виробити й власне бачення змісту ОП, яка б дозволила підготувати висококваліфікованих фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства. Прошу колег висловитися з цього питання.

Кандидат історичних наук, доцент Надольська В. В. поінформувала присутніх про те, що вона проаналізувала магістерські програми Великої Британії. Університет Глазго готує магістрів музеєзнавства, де обов'язковими є ОК «Музейні навички та професійна практика», «Управління та використання колекцій», «Розробка виставки, музейне стажування або навчання, залучення до музею». Університет Східної Англії пропонує магістерську програму «Культурна спадщина та музеєзнавство», що включає обов'язкові модулі «Інтерпретація та участь у музеї та спадщині», «Світова спадщина: проблеми та перспективи», «Критичні перспективи в музеях та спадщині». Магістерська програма «Музеї, галереї та сучасна культура» Вестмінстерського університету передбачає основний модуль «Актуальні питання музею та галереї». Наведений перелік свідчить, що сучасні англійські підходи в освітньому процесі базуються на поєднанні теоретико-світоглядного розуміння світової культурної спадщини та новітніх практик взаємодії із її об'єктами у музеях. У діючій ОП такі питання значною мірою розглядалися у ході вивчення ОК «Науковий семінар: актуальні проблеми музеології та музейної справи» та ОК «Науковий

семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності». Однак, є низка проблем функціонування музеїв та установ музейного типу на початку XXI ст., які є теоретичними і вимагають висвітлення, розкриття на лекціях. Тому пропоную увести до проєкту ОП ОК «Актуальні проблеми музеології та музейної справи» та ОК «Актуальні проблеми охорони культурної спадщини» як повноцінні курси із лекціями і практичними заняттями. Логічним доповнення названих ОК стане курс «Правове регулювання музейної та пам'яткоохоронної діяльності». Адже окрім норм міжнародного права кожна країна вибудовує власну державну політику і правову базу діяльності у сфері музейної і пам'яткоохоронної справи. Вона накладає суттєвий відбиток на те, як розвивається галузь. Кожен музейник-управлінець має добре розбиратися у її нормах.

Кандидат історичних наук, доцент Дмитренко А. А. зупинилася на аналізі діяльності польських закладів вищої освіти. У Жешувському університеті є дві магістерські програми – «Історичний і культурний туризм» та «Музеологія». Магістерська програма «Історичний і культурний туризм» має дві спеціалізації – «Міський гід» та «Екскурсивод». Магістерська програма «Музеологія» акцентує увагу на наукових засадах організації діяльності музею, включає низку магістерських семінарів та практик (музейну та педагогічну). Зміст названих програм включає й питання діяльності музеїв як ключових інституцій розвитку культурного туризму. Це одна з тенденцій розвитку музейного світу у XXI ст. Доречним означені проблеми розглядати й при підготовці магістрів за ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм». Тому пропоную включити до проєкту програми освітній компонент «Актуалізація культурної спадщини в туристичній індустрії».

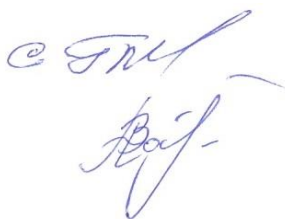
Доктор історичних наук, професор, зав. кафедри Гаврилюк С. В. зазначила, що у 2022 р. на магістерську програму за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» був оголошений набір шістьма вітчизняними університетами, у тому числі й Волинським національним університетом імені Лесі Українки. Три з яких (а саме: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київський національний університет культури і мистецтв, Рівненський державний гуманітарний університет) реалізують освітні програми, назви і зміст яких співзвучні назві спеціальності, тобто «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Інші ж певним чином скорегували зміст своїх ОП та у назвах зафіксували відповідні акценти. Так, у Національному університеті «Львівська політехніка» – «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом», а у Харківській державній академії культури – «Музеєфікація історико-культурної спадщини». Такий досвід вартий уваги. Адже, готуючи магістрів, ми повинні враховувати можливості їх працевлаштування та активну залученість саме до розв'язання проблем управління культурною спадщиною. Пропоную включити до проєкту ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» два освітніх компоненти – «Музеєфікація та ревіталізація культурної спадщини» та «Управління культурною спадщиною».

УХВАЛИЛИ:

1. Врахувати пропозиції науково-педагогічних працівників кафедри. Підготувати новий проєкт «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» підготовки магістра спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та включити до нього запропоновані зміни.

2. Проєкти ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» та навчального плану розмістити на сайті університету для громадського обговорення.

Голова



Світлана ГАВРИЛЮК

Секретар

Аліна КАРПЮК